



En portada: Vicente Hernández

## COLABORADORES

El profesor de la Universidad de Oriente, **Juan Ramón Ferrera Vaillant** (Santiago de Cuba, 1974) prepara actualmente su tesis doctoral acerca de las adaptaciones de cuentos en el cine cubano.

Crítico y periodista, **Dean Luis Reyes** (Sancti Spiritus, 1972), ganó la beca "Chicuelo" de la Asociación "Hermanos Saíz" con el proyecto de documental: "Anatomía de una grieta".

La ensayista y profesora **Nara Araújo** (La Habana, 1945) es coautora de la compilación *Textos y crítica literarias (del formalismo a los estudios poscoloniales)*.

El narrador y periodista **Hans Christoph Buch** (Alemania, 1944), trabaja en la creación de un Centro Internacional de Investigación de la Literatura de Viajes, en Berlín.

El poeta y dramaturgo **Atilio Caballero** (Cienfuegos, 1959) obtuvo en 1998 el Premio "Cirilo Villaverde" de la UNEAC con la novela *La última playa*.

Ediciones Unión publicó en el año 2003, el poemario *La cortadura y el signo* de **Antonio Armenteros** (La Habana, 1963).

De **Ray Faxas** (Guáimaro, 1975), la editorial Letras Cubanas publicará próximamente su poemario "Dorso de figuras".

*Un perro en la casa del amor* es el más reciente título del poeta, editor y guionista de cine **Alex Fleites** (Caracas, 1954). De **Félix Sánchez** (Ceballos, 1955) incluimos un cuento de su libro *Los huéspedes deben llegar temprano*, Premio de la Fundación de la Ciudad de Santa Clara en su última edición.

La doctora en Ciencias del Arte, **María de los Ángeles Pereira** (La Habana, 1959) es profesora de Arte Cubano en la Universidad de La Habana.

La novela *Otras plegarias atendidas* (Unión, 2003) de **Mylene Fernández Pintado** (Pinar del Río, 1963) mereció los premios "Ítalo Calvino", 2002, y el de la crítica, 2003. El documentalista **Carlos E. León** (La Habana, 1952) ha dirigido, entre otros, *Salvador, un hombre de Hamel*, y *La tendedera*.

Profesora de la American University of Washington D.C., la poeta **Consuelo Hernández** (Colombia, 1952) ha publicado, entre otros títulos, *Manual de peregrina* (Chile, 2003).

# La gaceta

DE CUBA

Fundada por Nicolás Guillén  
en abril de 1962

5

Unión  
de Escritores  
y Artistas  
de Cuba  
septiembre-octubre  
2005

- 2 SENEL PAZ: A MÍ LO QUE ME GUSTA ES ESCRIBIR / Juan Ramón Ferrera Vaillant
- 6 OLVIDAR EL CINE / Dean Luis Reyes
- 8 NOCTURNO / Gregorio Ortega
- 11 DE LA IRRESISTIBLE TEORÍA / Nara Araújo
- 12 EL MÁS REPUGNANTE BOTÍN DE LA HISTORIA / Hans Christoph Buch
- 16 RONDA DE LA INMUNDICIA • AGUA, SOMBRA, ADEMÁN • LA BARCA DE MICHAX / Atilio Caballero
- 18 VIAJERO • CUERPOS DESESPERADOS • Y EL CELO EN LA LLAMA • LA GRUTA DE LOS DESEOS • OPERACIONAL / Antonio Armenteros
- 19 LA SEGADORA DE LOS YANQUIS • RUIDOS • CUERPO DE ISLA • SANGRE NEGRA / Ray Faxas
- 21 VICENTE HERNÁNDEZ: DEJAR DE SER SÓLO PAISAJE / Arturo Arango

## 25 POR LOS EXTRAÑOS PUEBLOS

"VAMOS A PASEAR POR LOS EXTRAÑOS PUEBLOS"... / TEXTOS DE: Abelardo Estorino • Miguel Mejides • Luis Marré • Jaime Sarusky • María Liliana Celorrio • Miguel A. Castro • Pablo Armando Fernández • Pedro Juan Gutiérrez • Waldo Leyva • Charo Guerra • Gerardo Fullea León • Ciro Bianchi Ross • Francis Sánchez • Nancy González • Joel James Figarola • Enrique Cirules • Frémez • Amado del Pino • Domingo Alfonso • Emilio Comas Paret • Alberto Rodríguez Tosca • Enrique Pérez Díaz • Imeldo Álvarez • Alfredo Galiano • Ricardo Riverón Rojas • Fernando Martínez Heredia • Alfredo Zaldivar • Nelton Pérez • Reinaldo Montero • Abilio Estévez

- 57 UNA LECCIÓN DE PAISAJE / David Mateo
- 58 NADA POR ACÁ / Alex Fleites
- 61 BUCANEROS / Félix Sánchez
- 65 LO QUE SE SABE... / María de los Ángeles Pereira
- 66 MARILYN BOBES: UN ESCRITOR ES ALGUIEN QUE TE AYUDA A TENER PENSAMIENTO PROPIO / Mylene Fernández Pintado
- 70 NOEL NICOLA, COMO FUISTE, COMO ERES / Carlos E. León

## 72 CRÍTICA

PARA LLEGAR A LA NOCHE / Efraín Rodríguez Santana • *EL OTRO EN EL ESPEJO*: ALGUNAS ARISTAS DE LA IMAGEN DE CUBA EN LA CULTURA DE LOS ESTADOS UNIDOS / Margarita Mateo • CALIDOSCOPIO DE IDEAS, OJO CON UN LIBRO HETERÓCLITO / Ivonnett Arcia • LA SEDUCCIÓN COMO COARTADA / David Mateo • DESASTRES CAPRICIOSOS Y PROVERBIALES / Reinaldo Montero • AUDIOVISUAL CUBANO POR LA VIDA / Frank Padrón • VISIÓN DEL PARAÍSO / Darien Sánchez • DORA ALONSO Y SU CABALLITO ENANO / Jesús Barreiro • *MORIR DEL CUENTO*: LA VERDAD COMO UN DISPARO / Norge Espinosa

## 80 EL PUNTO

EL BANQUETE DE LA POESÍA / Consuelo Hernández

Cada autor es responsable de sus opiniones. No se devuelven originales no solicitados

Director: NORBERTO CODINA  
Jefe de Redacción: ARTURO ARANGO  
Editora: CHARO GUERRA  
Sección de Crítica: MYLENE MACHADO  
Corrección: VIVIAN LECHUGA

Director de Arte: OSMANY TORRES  
Diseñador: JOSÉ LUIS VEGA  
Asesor de Arte: DAVID MATEO  
Mecanografía y composición:  
ISABEL CALDERÓN

Consejo Editorial:  
LEONARDO ACOSTA  
MARILYN BOBES  
ABILIO ESTÉVEZ  
REINALDO MONTERO  
LEONARDO PADURA

Redacción: Calle 17 # 354, e/ G y H, El Vedado,  
La Habana, 10400. Tel.: 32-4571 al 73,  
55-3112, Fax: 33-3158.  
E-mail: gaceta@uneac.co.cu  
Impresión financiada con el apoyo de la  
Fundación Friedrich Boff